

УТВЕРЖДЕНЫ
приказом ГБУК г. Москвы
«Центр драматургии и режиссуры»
от 22.02.2024 № 19/ОД

Правила посещения Государственного бюджетного учреждения культуры города Москвы «Театр «Центр драматургии и режиссуры»

I. Общие положения

1.1. Настоящие Правила посещения (далее - Правила) Государственного бюджетного учреждения культуры города Москвы «Театр «Центр драматургии и режиссуры» (далее – Театр) регламентируют порядок посещения зрителями Театра и правила нахождения в Театре.

II. Проход и нахождение в Театре

2.1. При приобретении билетов для несовершеннолетних рекомендуем оценить адекватность их восприятия сценического действия и возможную специфику их поведения при просмотре спектакля. В целях соблюдения требований Федерального закона от 29.12.2010 № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» убедительно просим Вас уточнять возрастной ценз, позволяющий соблюдать информационную безопасность детей на спектаклях Театра. Указанная информация содержится в афишах, на официальном сайте Театра, на приобретаемых Вами билетах.

2.2. Зрители до 7 лет посещают спектакли Театра только в сопровождении родителей/опекунов или лиц, их заменяющих; Родители/опекуны или лица, их замещающие, несут полную ответственность за безопасность зрителей до 7 лет.

2.3. Посещение театрально-зрелищных мероприятий, проводимых Театром, происходит по соответствующим билетам или приглашениям и определяется временем и местом, указанными в них. Находиться в Театре без билета запрещено.

2.4. Каждый зритель, вне зависимости от возраста, должен иметь отдельный билет.

2.5. Во время нахождения в Театре зрители обязаны бережно относиться к имуществу Театра, соблюдать общественный порядок и правила противопожарной безопасности.

2.6. Вход зрителей в Театр, работа администраторов и гардероба начинается за 45 минут до начала спектакля.

2.7. Зрителям рекомендуется приходить в Театр не позже, чем за 15-20 минут до начала спектакля.

2.8. Верхняя одежда, а также сумки, пакеты, рюкзаки, свертки и другие крупногабаритные вещи должны быть сданы на хранение в гардероб Театра до начала спектакля.

2.9. Театр не несет ответственности за утрату денег, иных валютных ценностей, ценных бумаг и других драгоценных вещей, оставленных зрителем без присмотра или сданных в гардероб, вместе с верхней одеждой.

2.10. Зрителям запрещается:

- проносить в Театр колюще-режущие предметы, оружие, средства самообороны, а также алкогольную продукцию и продукты питания;
- входить в технические и иные помещения, закрытые для посещения, заходить за установленные ограждения, находиться в Театре в каких-либо служебных помещениях Театра за пределами зрительской зоны (зрительный зал, фойе, буфет, гардероб, туалеты) категорически запрещено.
- находиться в пачкающей одежде, а также приносить в Театр предметы, которые могут испачкать других зрителей;
- сорить, разбрасывать мусор в Театре;
- курить во время нахождения в Театре;
- находиться в Театре в состоянии алкогольного и наркотического опьянения;
- осуществлять торговлю, распространение билетов.

III. Вход в зрительный зал и просмотр спектакля

3.1. Вход в зрительный зал разрешается после театрального звонка и/или приглашения администраторов Театра.

3.2. После третьего звонка вход в зрительный зал не разрешается. Планируя посещение театра, зрители должны самостоятельно обеспечить своевременное прибытие к началу спектакля. Опоздавшие на спектакль зрители смогут занять место, указанное в билете, только после антракта. Если антракт не предусмотрен в спектакле, а также в других особых случаях на усмотрение администраторов Театра опоздавшим может быть предложено занять другие места в зрительном зале.

3.3. В связи с техническими особенностями проведения спектаклей «Скоморох Памфалон» (площадка Поварская, 20), «А зори здесь тихие...» (площадка Беговая, 5), «Две сестры» (площадка Ленинградский пр-т, 71Г), «Медведь» (площадка Ленинградский пр-т, 71Г), «Мерехлюндия-эскиз» (площадка Беговая, 5), проход в зал после начала этих постановок невозможен.

3.4. В связи с техническими особенностями проведения спектаклей «Скоморох Памфалон» (площадка Поварская, 20) и «Школа сна» (площадка Беговая, 5) проход в зал допускается только после соблюдения зрителями обязательных для просмотра требований. На спектакле «Скоморох Памфалон» – надеть бахилы; на спектакле «Школа сна» – надеть бахилы и ночные рубашки.

3.5. Зрителям запрещается входить в зрительный зал с напитками и едой.

3.6. Зрители обязаны занимать места согласно номерам ряда и места, указанным в билетах. Занимать без согласования с администраторами Театра места, отличающиеся от указанных в билетах, запрещается.

3.7. Во время действия зрителям запрещается ходить по залу, стоять между рядами, в проходах и у дверей зрительного зала.

3.8. Зрители обязаны отключать мобильные телефоны и другие средства связи на время спектакля.

3.9. В соответствии с законодательством Российской Федерации спектакли (концерты и иные мероприятия) Театра являются интеллектуальной собственностью театра и постановщиков. В целях обеспечения охраны авторских и иных смежных прав

фото-, кино-, видео-, телесъёмка, любые виды аудиозаписи спектаклей или их фрагментов без специального разрешения администрации театра запрещены.

3.10. Зрители должны уважительно относиться друг к другу и не мешать другим зрителям смотреть спектакль.

3.11. Зрители могут подарить артистам цветы в конце спектакля, когда артисты выйдут на поклон.

IV. Билеты

4.1. Все посещающие Театр зрители должны иметь отдельный билет установленного образца.

4.2. Администрация Театра не несет ответственность за подлинность билета, приобретенного с рук.

4.3. Билет с исправлениями считается недействительным.

4.4. Администрация оставляет за собой право ограничения доступа в Театр лиц, способных причинить неудобство другим зрителям, либо помешать проведению спектакля, без каких-либо компенсаций.

4.5. Возврат билетов возможен:

4.5.1. По причине Театра – в случае отмены спектакля (возврат осуществляется в течение 10 дней с даты отмены спектакля), замены или переноса спектакля (до времени и даты, объявленных администрацией, и представленных на сайте театра, но не позднее начала заменённого или переносимого мероприятия). Сервисный сбор, взимаемый другими распространителями, не возмещается. Возмещается только стоимость билета. Данное условие распространяется также и на комиссионное вознаграждение, взимаемое банками при оплате билетов по безналичному расчёту. Электронные билеты, приобретённые онлайн на официальном сайте театра teatrcdr.ru и через официальных партнёров театра: Ticketland.ru, Kassir.ru, Ponaminalu.ru, Бигбилет, – будут отменены, а средства возвращены автоматически на банковскую карту, с которой производилась оплата.

4.5.2. По причине зрителя. Данный тип возврата осуществляется по заявке со стороны обладателя билетов за вычетом наших фактически понесённых расходов (например, комиссии банка при эквайринге или комиссионного вознаграждения, выплаченного распространителю) и в соответствии с Федеральным законом 193-ФЗ от 18.07.2019 (www.publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001201907180040):

- не позднее 10 дней до дня мероприятия – 100% от стоимости;
- менее чем за 10 дней, но не позднее чем за 5 дней до дня мероприятия – 50% от стоимости;
- менее чем за 5 дней, но не позднее чем за 3 дня до дня мероприятия – 30% от стоимости;
- менее чем за 3 дня до дня мероприятия возврат не осуществляется;
- возврат билетов, приобретённых в рамках специальных скидок (например, по промокоду), невозможен.

4.6. Вход в зрительный зал после третьего звонка запрещен, в случае опоздания зритель не имеет права на возмещение стоимости билета.

4.7. Возврат билетов, купленных в кассе театра, осуществляется в зависимости от способа покупки:

- если билет был приобретён за наличный расчёт, возврат осуществляется наличными;

– если билет был приобретён по банковской карте, возврат осуществляется только на ту банковскую карту, с которой была осуществлена покупка, и только при наличии банковского чека.

V. Заключительные положения

5.1. Зрители обязаны выполнять требования сотрудников Театра и покинуть помещение Театра ко времени закрытия.

5.2. Администрация Театра оставляет за собой право вносить изменения в репертуар и в состав исполнителей спектаклей Театра без предварительного уведомления. Изменения в актёрском составе не являются достаточным основанием для возврата билета.

5.3. Лица, не соблюдающие установленные Правила, нарушающие общественный порядок, создающие угрозу жизни и здоровью сотрудников и посетителей Театра, могут быть удалены сотрудниками Службы безопасности Театра с территории Театра. В зависимости от характера правонарушения Администрация Театра может ограничиться предупреждением или передать нарушителя в полицию для принятия соответствующих мер воздействия.

5.4. В случае причинения Театру материального ущерба виновное лицо обязано возместить его в полном объеме, в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.
